

El drama de la venida del Verbo

Texto: Juan 1: 1-18

Estoy leyendo un libro de Kevin Vanhoozer que se llama *El drama de la doctrina*. Ahora, apenas estoy comenzándolo, pero el solo título me llama la atención. Vanhoozer usa la metáfora de un drama para hablar de lo que Dios ha hecho. Voy a usar la idea de un drama para hablar del capítulo 1 del evangelio según Juan.

Cuando ves una muy buena película épica es como entrar en otro mundo. Se apagan las luces y estás listo para estar impactado con la experiencia, ¿verdad?

Así es con Juan 1 y Simón Ross Valentine lo expresa bien al decir que los vv. 1-18 son “un microcosmo del evangelio”¹. **Si entendemos esta porción, entenderemos lo más importante de la Palabra de Dios.**

Hoy es un día muy especial para meditar en el drama de la Navidad y lo que Dios hizo a través de su Hijo.

Vamos a ver tres escenas en el drama de Juan 1 (vamos a usar tres palabras que comienzan con uve para recordar el drama mejor: *Verbo*, *voz* y *venida*).

I. El Verbo y la apertura del drama: vv. 1-5

A. Observación: vv. 1-5

B. Interpretación:

- Esta apertura es como la de *La guerra de las galaxias*, “Hace mucho tiempo, en una galaxia muy, muy lejana...”
- Antes de subirse el telón de fondo, podemos entender algo sobre el personaje principal.
- Nos lleva a Génesis 1 (vamos allá un momento): **1:1 - “En el principio”, 1:3 - “Sea la luz; y fue la luz”; 2:7 - “aliento de vida”**
- Regresemos a Juan 1 para ver estas ideas:
- **V. 1 - ¿Verbo? Ya hablamos de esto en la serie sobre la Trinidad.** De la palabra en griego “logos” (palabra, no es un verbo como hablar o correr, sino que la traducción viene el latín *verbum*, en español “verbo” = palabra). **Y ¿qué hace una palabra? Comunica, ¿verdad?** También vemos en Gn. 1 que Dios creó por medio de su Palabra.
- Cuando queremos decir una palabra, la concebimos, la generamos en nuestra mente como algo interior (¿Recuerdan que hablamos de la generación eterna del Hijo?). **El Verbo/Palabra/Hijo procede eternamente del Padre. Él procede interna y eternamente, no fue una creación externa del Hijo.**

¹ Simon Ross Valentine, “The Johannine Prologue”, p. 304.

- Claramente el personaje principal, “el Verbo”, es eterno, tiene una relación eterna con el Padre (“era con Dios” ó λόγος ἦν πρὸς τὸν θεόν) y es Dios en esencia (“era Dios”). **Algunos han creído que el Verbo no es Dios, pero este texto es muy claro en el original** (el uso de Dios sin el artículo aquí se trata de un uso cualitativo, es decir muestra qué es el Verbo, es Dios en esencia).
 - No solo eso, sino que es la fuente de la vida (v.4). “Vida” aparece 32x en Juan y casi siempre tiene que ver con la vida eterna: **“Jesús le dijo: Yo soy el camino, y la verdad, y la vida; nadie viene al Padre, sino por mí”. (Jn 14:6 R60)**
 - **Y el propósito del evangelio:** “Pero éstas se han escrito para que creáis que Jesús es el Cristo, el Hijo de Dios, y para que, creyendo, tengáis vida en su nombre”. (Jn 20:31)
 - Vv. 4-5 - Y es la luz espiritual (cp. 3:19-21).
- C. Aplicación:
- ¿Cómo nos ayuda esta apertura como lectores?
 - Tenemos información que los personajes en el evangelio no tenían. Juan nos dice primero Quién es Cristo y después lo vemos actuar y entendemos mejor la confusión de la gente ante Él.
 - **Pero en esta Navidad no podemos perder de vista quién es Él.** Él no está en un pesebre, Él ya no es un niño hermoso con halo encima. Él es el Verbo, es la vida y es la luz verdadera.

La primera escena es “El Verbo y la apertura del drama” ... miremos la segunda:

II. La voz del que clama en el desierto: vv. 6-8, 15

- A. Observación: vv. 6-8, 15
- B. Interpretación:
- ¿Por qué menciona esto Juan el evangelista? ¿Por qué fue tan importante el testimonio de Juan el Bautista?
 - Juan el Bautista aparece en los 4 evangelios porque Israel no había tenido revelación desde hacía 400 años.
 - Miren Marcos 1:1-3. **Es supremamente importante porque es el mensajero profetizado en Isaías 40 quien prepara el camino para el Señor.**
 - Como los ángeles anunciaron su nacimiento, Juan el Bautista anuncia su llegada como Cordero de Dios (1:29-34) y como Hijo de Dios.
- C. Ilustración:
- Algo incómodo es tener que hablar en algún evento en donde nadie te conozca y nadie te presente. Me ha pasado un par de veces y es difícil conectarse con la gente. ¿Quién es este gringo?
- Pero vemos que Dios presentó a su Hijo de manera perfecta. Preparó el camino para Él. Debían estar esperándolo... y ¿tú?
- D. Aplicación:

- ¿Cuál fue el propósito de esta presentación? V. 7 **El evangelio según Juan es sencillo en este sentido.**
- **Quiero hacerte una pregunta... ¿Has creído en Cristo para salvación? ¿Has venido a la luz?** Para venir a la luz tenemos que reconocer nuestro pecado ante el Dios santo y confiar en Cristo como Cordero de Dios que puede quitar todos nuestros pecados.
- Si has creído en Cristo, ¿das testimonio de la luz como lo hacía Juan? ¿Vives como Juan, de tal forma que Cristo crezca y tú mengües? (Jn 3:30).

En la primera escena vimos al Verbo, en la segunda la Voz y leamos la tercera...

III. La venida del Verbo: vv. 9-18

A. Observación: vv. 9-18 (“venida”)

B. Interpretación:

- El v. 11 es muy triste.
- Pero hay un contraste hermoso en el v. 12.
- **Recibirlo** es recibirlo como Él es, como el Hijo de Dios, como el Salvador. **Creer en su nombre es otra forma de decirlo** (pero no se trata de una fe superficial, fabricada humanamente hablando, v. **13 y 2:23-25**).
- El v. 14 es el versículo que mejor resume la Encarnación.
- El **Credo de Calcedonia** (451 d. C.) lo expresa muy bien: “el mismo perfecto en Deidad y también perfecto en humanidad; verdadero Dios y verdadero hombre (...) para ser reconocido en dos naturalezas, inconfundibles, incambiables, indivisibles, inseparables”.
- Fred Sanders, en un artículo sobre la Encarnación, dice que el Hijo de Dios asumió una naturaleza humana porque **“Su meta fue salvar a personas reales (...) no solo [salvar] la idea de las personas”**². A veces amamos la idea de la humanidad, pero amar a personas reales es más difícil.
- Vv. 15-18 - La profesora Morna Hooker³ sugiere algo que tiene mucho sentido. Ella dice que el trasfondo de esta frase “gracia sobre gracia” es **Éxodo 33**.
- Vv. 11, 13 (gracia...gracia), 18-23. Si **Moisés recibió gracia sobre gracia, pero no pudo ver el rostro del SEÑOR, ¿qué**

² <https://www.christianitytoday.com/ct/2022/december/why-christmas-is-bigger-than-easter-incarnation-atonement.html>

³ Citado de la NET Bible.

hemos recibido nosotros? La revelación perfecta de Dios en la persona de su Hijo, el Verbo.

- Como dice el comentarista Macgregor: “En Cristo tenemos no símbolo sino **sustancia**, no la sombra de la dicha sino su **realidad**”.⁴

C. Aplicación:

- ¿Qué hacemos con esta escena de la venida del Verbo?
- ¿Qué hemos visto? Recibir, creer en su nombre de manera genuina.
- Si ya lo hemos recibido, nos invita a reflexionar en Él, a meditar en la grandeza de su venida, a adorarlo por ser Dios-hombre. A darle gracias porque hemos recibido “gracia sobre gracia”.

Respuesta personal: Empecé la prédica hablando de las películas, ¿verdad?

Una película que me gustó este año fue *Duna* y la vi en febrero de este año.

Ahora, me gustó, pero no recuerdo casi nada de la película, ¡y me la vi este año!

- No me cambió en absoluto... **Y ninguna película puede cambiar nuestro corazón, pero el drama de la venida del Verbo nos puede transformar.**
- Porque se trata de la historia de redención, la historia de la venida de Dios a su creación.
- ¿Qué tienes que hacer para ser transformado? **V. 12**

⁴ G. H. C. Macgregor, *The Gospel of John*, p. 21, citado por Simon Ross Valentine, “The Johannine Prologue”, p. 302.